

WANDELING

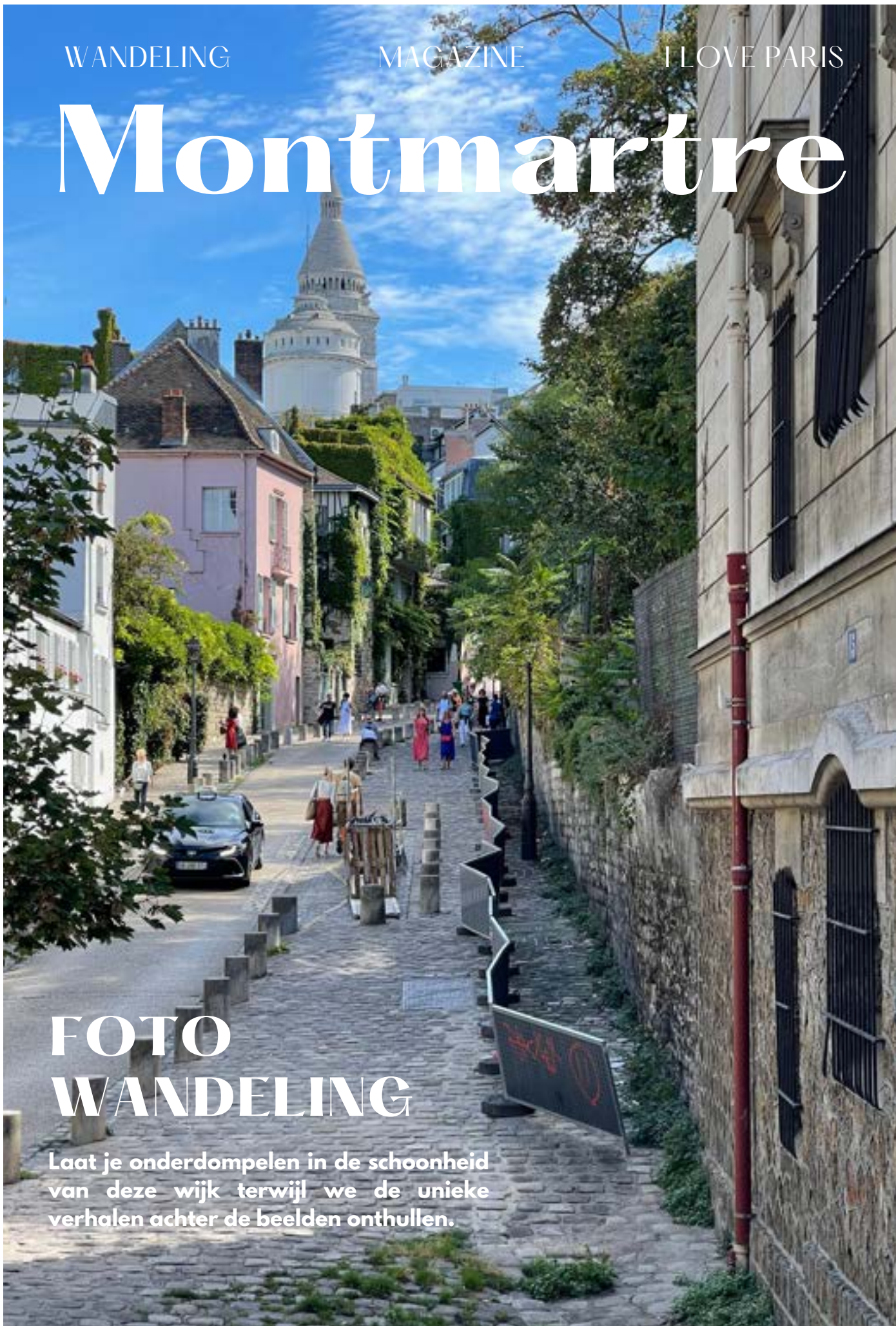
MAGAZINE

I LOVE PARIS

# Montmartre

## FOTO WANDELING

Laat je onderdompelen in de schoonheid van deze wijk terwijl we de unieke verhalen achter de beelden onthullen.





# INTRO

Of je nu een doorgewinterde fotograaf bent of gewoon je eerste stappen zet in de wereld van de fotografie, dit magazine nodigt je uit om de magie van Montmartre te verkennen door de ogen van de camera. Laat je inspireren door de romantiek, de geschiedenis en de artistieke geest van deze wijk, terwijl we samen de betekenis van elk beeld ontrafelen.

Dompel jezelf onder in de foto's, wandel mee door de straten en laat je meevoeren door de emotie achter elke klik.

Welkom in Montmartre". ~ Miranda Koevoets

## Stap in de betoverende wereld van Montmartre.

Ook wel "Butte Montmartre genoemd". Een wijk doordrenkt van kunstenaarsgeesten en Parijse romantiek. Deze foto-wandelroute neemt je mee op een reis door smalle straatjes, langs historische bezienswaardigheden en adembenemende uitzichtpunten. Bereid je voor om je zintuigen te laten verrassen terwijl je de schilderachtige steegjes en artistieke erfenis van Montmartre ontdekt.

De naam van Montmartre betekent "heuvel van de martelaren. In de Romeinse tijden was de naam toegewijd aan de goden van Mars en Mercury. Later veranderde de naam in Montmartre. In het jaar 250 werd de eerste bisschop van Parijs, Saint Denis op de heuvel onthoofd. Na zijn dood werd de heuvel een pelgrims oord. Er werd een altaar gebouwd en later werd er een kapel omheen gebouwd. In 1134 kocht Koning Louis VI de kapel en bouwde Saint Pierre de Montmartre. Deze bestaat nog steeds.



Als je op je gemak foto's wilt maken en wilt genieten van Montmartre, plan dan zeker een halve dag hiervoor. Maak je een paar foto's en je neemt niet heel veel pauzes, dan doe je er ruim 2 uur over.

Het is aan te raden makkelijke schoenen aan te trekken, want het is niet overal vlak en er zijn best wel wat straten met kinderkoppen.

Ik raad je aan om de geschiedenis in te duiken, je gaat dan met andere ogen de straten van Parijs en Montmartre bekijken.

Vertrek je vanuit Gare du Nord? Neem dan lijn 4 (magenta) porte de Clignancourt. Overstappen Barbes-Rochechouart op lijn 2 blauw richting Blanche. Bij Blanche uitstappen. Voor actuele tijden en lijnen, check de Bonjour RATP app.

Veel plezier, laat je inspireren en vergeet | Love Paris niet te taggen in je foto's van Montmartre.



Rue Poulbot



# START METRO BLANCHE

Onze reis begint bij **le Moulin Rouge** (1) en we gaan via **Rue Lepic** verder.

Op de eerste hoek aan de linkerkzijde zie je **Café des deux Moulins**. Dit café was de set voor de film *Amélie* die in 2001 is opgenomen met in de hoofdrol Audrey Tautou. Rue Lepic buigt na twee straten links af en aan de rechterkant gaat deze over in **Rue des Abbesses**. We gaan hier rechtsaf.





Rue Lepic



Moulin Rouge | De fonkelende tempel van verleiding. Een wereldberoemd icoon van extravagante decadentie. Dit legendarische cabarettheater, gehuld in neonlichten en geschiedenis, ademt de geest van Parijse nachtelijke betovering.

Stel je je voor hoe het nachtleven hier ooit bruisde met dansers, kunstenaars en vrijgevochten geesten die de grenzen van expressie en vermaak opzochten.

Terwijl je verder gaat, besef je dat de Moulin Rouge niet alleen een plaats van vermaak was, maar ook een broedplaats voor creativiteit en uitdrukking. Beroemde schilders zoals Henri de Toulouse-Lautrec werden aangetrokken door de energie van de plek en creëerden kunstwerken die de ziel van het cabaret vastlegden.

Hoewel de glamour van toen misschien is vervaagd, blijft de Moulin Rouge een symbool van de vrije geest van Montmartre. Terwijl je hier staat, kun je je voorstellen hoe de geur van parfum en het geluid van muziek ooit door de lucht zweefden, terwijl de stad oplichtte met de belofte van een betoverende avond.

Of je nu besluit om een show bij te wonen of gewoon wilt genieten van het uitzicht op dit historische etablissement, de Moulin Rouge zal je zeker betoveren met zijn mix van nostalgie en hedendaagse flair. Laat de herinnering aan de Moulin Rouge je begeleiden, net zoals het dat deed voor degenen die hier kwamen om te genieten van een nacht vol opwinding en verleiding.

Wist je dat de Moulin Rouge gebouwd is in hetzelfde jaar als de Eiffeltoren? Naast de Moulin Rouge ligt de begraafplaats van Montmartre. Hier ligt ook de iconische zangeres Dalida. Bekend van het lied 'Love in Portofino'.





Le Vrai Paris

Deze straat **Rue des Abbesses** is afgeleid van de Abdij. Aan de rechterkant vind je de fotogenieke restaurantjes **Le Sancerre** en **Le Vrais Paris (2)** op nummer 33. Abbesses betekent in het katholicisme hoofd van een gemeenschap van nonnen. Deze oude weg heette eerst 'Rue de la cure' wat betekent weg van de priester.

Dan gaan we links **Rue Ravignan** in. Dit is één van de oudste straten van Montmartre. In 1646 werd de weg voor het eerst verhard. Kun je geloven dat in 1809 Napoleon deze weg nam om de top van Montmartre te bereiken met zijn paard.

Dan bereiken we **Place Émile Goudeau (3 Le relais de la Butte)**. Kun je je voorstellen dat op dit plekje Napoleon van zijn paard stapte en vanuit hier de heuvel op liep? Zo steil was het. Hij bond zijn paard hier aan een boom.

De naam van het plein is een eerbetoon aan Emilie Goudeau, een kunstpatronesse uit het verleden die het legendarische **Bateau-Lavoir (3a)** atelier beheerde. Hier verzamelden kunstenaars zoals Picasso en Modigliani zich om hun creatieve vonken te delen en te voeden. Het plein draagt de erfenis van deze artistieke geest, waardoor het een plek van inspiratie en verwondering blijft.

**Le Bateau-Lavoir op nummer 13 Place Émile Goudeau was Picasso's huis.**



Le Bateau Lavoir





Achterzijde Le Bateau Lavoir



Le Relais de la Butte

Café

Le Relais de la Butte



We steken dit plein over en gaan dan links **Rue d' Orchamp** in. Tot 1860 was dit een privé straat en heette Rue Barthélemy.

We lopen deze weg om o.a. **Moulin de la Galette (4)** en **Villa Léandre** te bereiken. In de 15e eeuw werden de hellingen van Montmarte gevuld met tuinen, wijngaarden, boomgaarden en 13 molens. Tegen de 19e eeuw waren er nog maar 2 over. Moulin Radet en Blute-Fin. In beide molens is nu een restaurant gevestigd. De Blute-Fin tegenwoordig Le Moulin de la Galette is gebouwd in 1622. De Debray familie verkreeg in 1809 beide molens en ging meel produceren. In 1814 gedurende de Frans-Pruisische oorlog, werd Charles Debray vermoord en aan de wieken van de molen genageld. We nemen afscheid van de molen en gaan op de hoek linksaf op **Avenue Junot**. Aan de rechtekant zie je **Le Passe Murale (5)**. Een man uit de muur, een verhaal van Marcel Ayme. (hoek Rue Girardon en Rue Norvins). Zou je hier rechtdoor gaan (Rue Girardon), dan kom je uit bij Place Dalida.







La Maison Rose Rue L'Abreuvoir

Avenue Junot is een rustige straat en dankt de naam aan generaal Jean-Andoche Junot (1771–1813) Duke of Abrantes. De straat is ontstaan tussen 1910 en 1912. Verderop is een kleine doodlopende straat (de moeite waard), **Villa Léandre (6)**. Je vindt hier oude huizen met een dorps karakter. Deze weg is gebouwd in 1926 en vernoemd naar humorist Charles Léandre. De huizen zijn gebouwd in de jaren 1930 in een Engelse stijl. Voordat we verder gaan naar een van de mooiste straten van Parijs (Rue de L'Abreuvoir) nemen we een korte pauze in het park. **Square Suzanne Buisson (7)**. Hier vind je het standbeeld van **Saint Denis**. Hij houdt zijn eigen hoofd in zijn handen. De legende gaat dat toen hij onthoofd werd, hij 6 km door Montmartre liep met zijn hoofd in zijn handen naar de wijk Saint Denis, in het noordelijke deel van Parijs.

Via **Rue Girardon** komen we uit bij **Place Dalida (8)**. Zij was een beroemde zangeres en leefde in Montmartre.

In de ochtend is dit stukje op zijn mooist. Het is er rustig en als je geluk hebt schijnt het licht prachtig op deze pittoresk straat met kinderkoppen. We lopen **Rue L'Abreuvoir** in. Er liep hier eerder een waterbron door de straat, daar heeft de straat zijn naam aan te danken. Aan het einde van de straat op de linkerhoek zit een schattig roze huis, **Maison Rose (9)**. Zij serveren al meer dan 100 jaar koffie. De muse en geliefde van Picasso kocht het huis in 1905 en verfde het roze. Er is sinds 1910 niks aan het huis veranderd. Laure Germain's man was Raman Pinchot, de mentor van de jonge Salvador Dali.





Huis van Dalida



Square Suzanne Buisson, standbeeld Saint Denis



Lapin Agile

Bij Maison Rose gaan we linksaf, we lopen iets naar boven. Aan de linkerkant zien we een overgebleven wijngaard, **Vignes du Clos Montmartre (10)**. Er worden 1500 flessen wijn per jaar geproduceerd en de opbrengst gaat naar een liefdadigheidsdoel. Aan de overkant van de straat (het oranje pand) zie je een beroemd cabarethuis, **Lapin Agile (11)**.

Picasso betaalde de rekening hier vaak met een tekening.

Voordat dit een wijngaard was, was het een afvalplek.







Restaurant Le Consulat

We lopen weer terug en je ziet hier een veel gefotografeerd restaurant, **Le Consulat (12)**. Gevestigd in een charmant 18e-eeuws gebouw, vertelt een verhaal dat teruggaat tot de tijd van de impressionistische schilders. Dit restaurant heeft de tijdloze elegantie en de sfeer van vervlogen tijden weten te behouden. Van de antieke inrichting tot de menukaart met klassieke gerechten, elke hoek ademt de rijke geschiedenis van Montmartre. Artiesten uit de gehele wereld kwamen naar Montmartre voor het heerlijke eten en vergezichten op Parijs. Denk aan Van Gogh, Picasso, maar ook Monet bezocht met regelmaat dit café/restaurant en genoot met vrienden van het eten.

Links van Le Consulat zie je een steeg, **Rue Rustique**, met uitzicht op de Sacré Cœur.

Saint Rustique was een compagnon van Saint Denis en ook één van de martelaren van Montmartre. Deze straat is in 1973 gesloten voor verkeer en werd hiermee de eerste 'voetgangers only' straat. Deze straat aan de top van de heuvel wordt gezien als de oudste straat in Montmartre.



Place du Tetre La Mere Catherine

We gaan rechtsaf richting **Place Jean Marais, Place du Tetre (13)**. In de tijd dat Montmartre nog niet bij Parijs hoorde, was het gemeentehuis gevestigd op Place du Tetre. Dit plein werd een populaire plek voor lokale artiesten. Tijdens de eerste wereldoorlog vertrokken veel artiesten naar Montparnasse.

Place du Tertre, waar kunstenaars hun ezel opzetten en hun penseel hanteren.

Slenter langs de kleurrijke kraampjes en laat je verleiden door de kunstwerken. Stop om de artiesten aan het werk te bewonderen en laat je portret tekenen als een blijvende herinnering.

**La mère Catherine** (ontstaan 1793, oudste van het plein) was in 1814 tijdens de Russische bezetting een populaire plek. De Russen riepen "bystro" tegen hun companen, wat schiet op betekende en zo is de naam bistro ontstaan.

Op dit plein stond ook de galg en de laatste openbare ophanging was in 1775.

We lopen het pleintje rond. Genoeg plekjes om wat te drinken of te lunchen of je portret te laten maken.

Loop **Rue de Calvaire** in met prachtig uitzicht op Parijs. Daarna gaan we rechtsaf richting **Place du Calvaire**. We volgen deze weg en gaan rechtsaf richting **Rue Poulbot** (museum Dali)



Basiliek Sacré Cœur

Je komt dan uit op het hoekje van Café Le Consulat. We gaan rechtsaf weer richting Place du Tetre, **Rue Norvins**. We lopen rechtdoor op Place du Tetre en dan rechtsaf naar beneden.

#### **Butte de Montmartre:**

Je ziet de **Sacré Cœur (14)** en het **scheve huis (15)**. Aan de overkant van de Sacré Cœur zie je het kabelbaan station. Handig als je niet de trappen op wilt gaan.

Als je links, **Rue Cardinal Guibert** langs de Sacré Cœur loopt zie je de ingang om toegang te krijgen tot de toren. We lopen hier langs en gaan via de achterzijde. Een prachtig uitzicht op de achterkant van de basiliek. Je hebt zo een heel andere kijk.

We gaan richting **Square Marcel Bluestein Blanchet (16)**. We hebben dan een prachtig uitzicht op de basiliek met veel bankjes en bomen. Loop het plein over, via de poort eruit en linksaf, naar beneden, rechtdoor. Mooi uitzicht.

**De constructie van de Sacré Cœur begon in 1875 en deze was klaar in 1914. Deze basiliek is de tweede meest bezochte na de Notre Dame met 10 miljoen bezoeken per jaar. In de geschiedenis voor de basiliek was dit hoogste punt een plek van aanbidding. De romeinse tempels stonden in het teken van Mars en Mercury. Toen de Fransen verslagen waren door de Pruisen besloot Alexandre Legentil een basiliek te bouwen. De witte kleur van de Basiliek is te danken aan de zelfreinigende witte stenen. Iedere keer als het regent, wordt de gevel gereinigd. Je kunt de Sacré Cœur bezoeken en ook vanaf boven bekijken. De koepel is 83 meter hoog en de kerkbel is een van de zwaarste ter wereld.**









Square Louise Michel in de avond, 2016

**Rue de Chevalier de La Barre.** Neem de bocht naar rechts (splitsing) en dan gelijk links de straat in. Voor het einde van de straat draai je om en loop je het straatje naast de straat van het nivo lager naar beneden door.

**Passage Cottin.** Dan linksaf de trappen op. Linksaf de zebra over **Rue Paul Albert**, deze weg loopt af. Aan het einde rechts naar **Square Louise Michel (17)** (park inlopen). Hier heb je een mooi uitzicht over Parijs met trappen en een carrousel. Als je achterom kijkt zie je de Sacré Cœur. Je bent een nivo lager. Hier lopen we naar beneden.





Le Mur Je t'aime

Je bent nu op **Place Saint–Pierre**. Hier ga je rechts af **Rue Tardieu**. Bij de kruising ga je rechtdoor (Le progress is links). **Rue Yvonne Le Tac**, kruising rechtdoor. Je komt uit bij **Place des Abbesses**.

Hier is ook een metro. Een mooie fotospot is te vinden op het plein **Square Jehan–Rictus Le Mur je t'aime (18)**. De Wall of Love. Een muur van liefdesuitingen in verschillende talen. Neem een moment om te reflecteren op de kracht van liefde en hoe het de wereld verbindt.

De kerk **Saint–Jean (19)** is hier ook vlakbij gelegen.





Saint-Jean

Als je voor de kerk (Saint Jean) staat en je loopt naar rechts kom je weer uit bij Le Vrais Paris en Sancerre. Heb je trek, dan kun je hier natuurlijk even pauzeren. Wil je een budget maaltijd en kennis maken met een bouillon restaurant? Dan is Bouillon Pigalle een goed idee. Loop via **Rue Germain Pilon** en ga links op **boulevard de Clichy** Ga je links af en aan het einde rechts dan kom je uit op **Rue des Matyrs** (20).

Rue des Matyrs is een beroemde straat in Parijs. De straat staat bekend om o.a. zijn gastronomische diversiteit. Langs de straat vind je tal van bakkerijen, patisserieën, delicatessenzaken, kaaswinkels en andere culinaire etablissementen. Het is een populaire plek om Franse delicatessen en regionale specialiteiten te proeven.

Is dit alles wat Montmartre te bieden heeft? Zeker niet! Er is nog veel meer te ontdekken.

Ik ga nog veel meer leuks met je delen over oa Montmartre.

PS: Ga je bij La Maison Rose Rue Cortot in, dan vind je halverwege deze straat het Museum Montmartre op nummer 12. Het is iedere dag open, behalve dinsdag. Dit huis was van Renoir en tevens het oudste huis van Montmartre.

# Notes

Wil je liever niet de trappen op? Start dan bij het metrostation Lamarck–Caulaincourt. Dit is ook een favoriete hotspot op Instagram. Het is niet dat je helemaal niet hoeft te klimmen, maar het scheelt wel. Als je de metro uitstapt dan kun je tegenover het station even wat eten of drinken.

Start vervolgens de route richting het metro station, de trappen op richting Place Dalida en Rue Girardon. Een kleine 5 minuten de heuvel op. Je kunt er ook voor kiezen om Rue Lamarck helemaal in te lopen en zo bij de Sacré Cœur te komen.

Een ander alternatief is om met de funiculaire, het kabeltreintje tegenover de Sacré Cœur naar boven te gaan. Je hebt hiervoor een ticket nodig. Hetzelfde als je gebruikt voor de metro. Metro station Anvers is dichtbij het kabelbaantje. Naast het kabelbaantje loopt de beroemde trap met 222 treden omhoog,

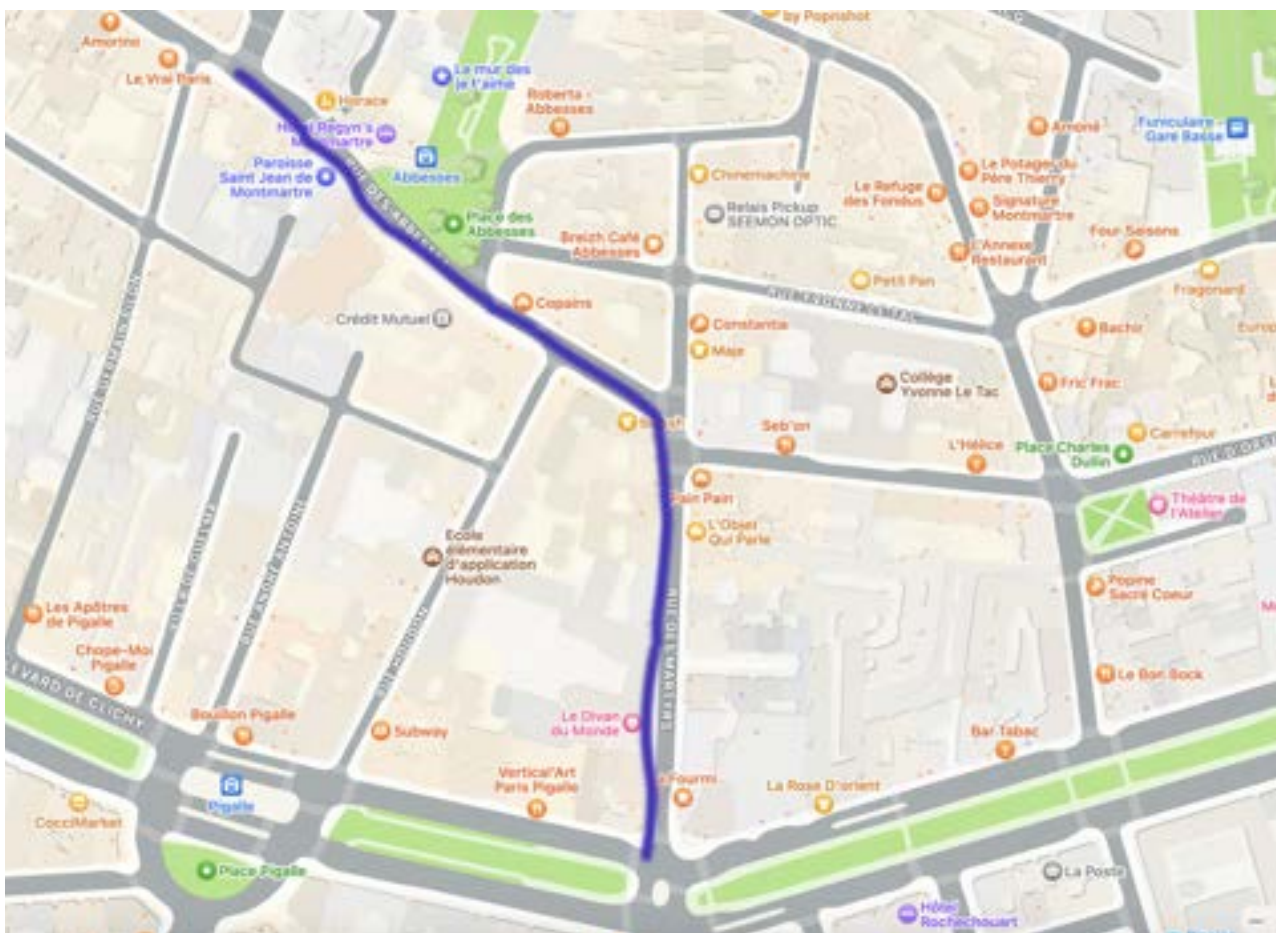








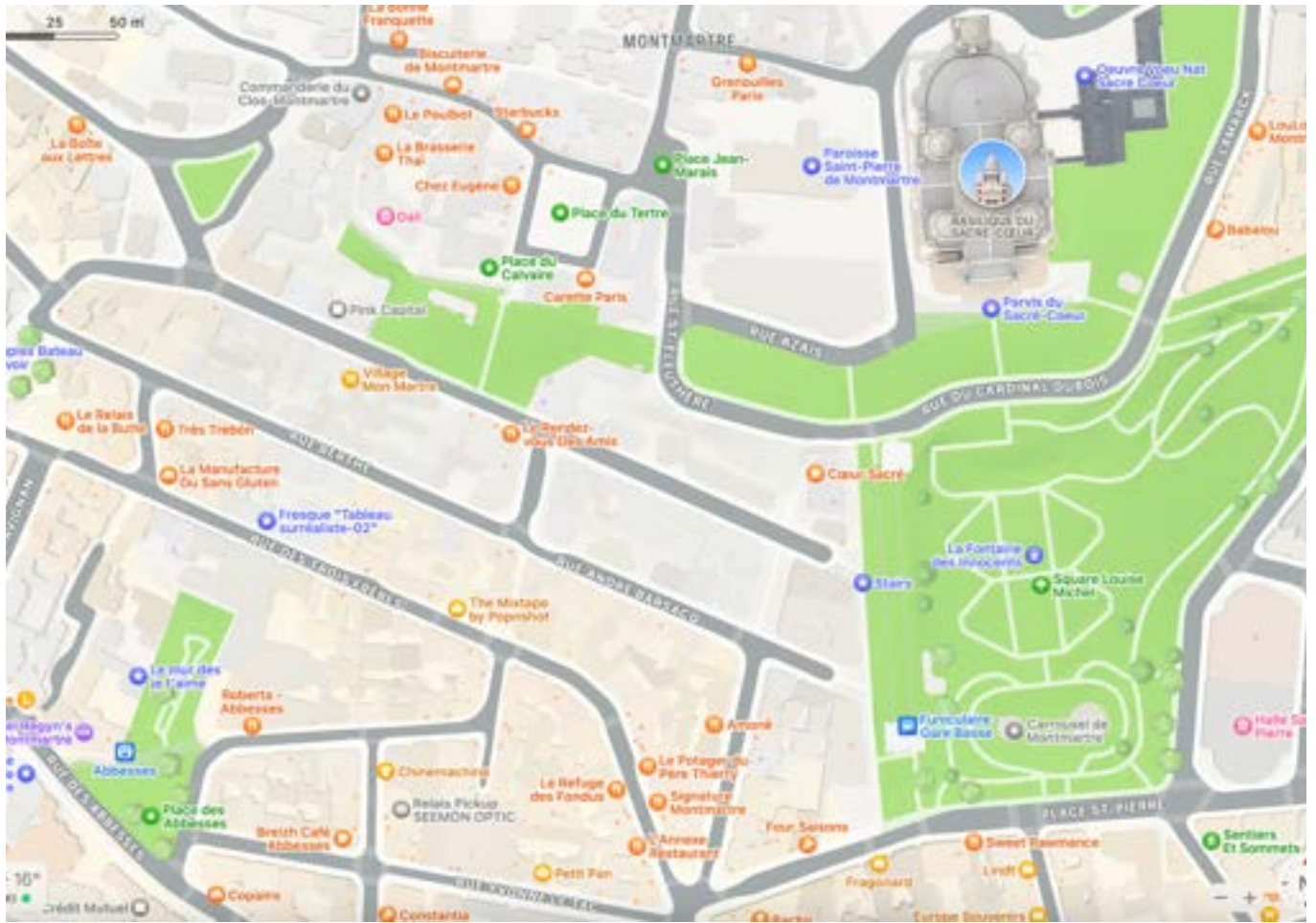
Dit is ongeveer de route op de plattegrond van Montmartre.

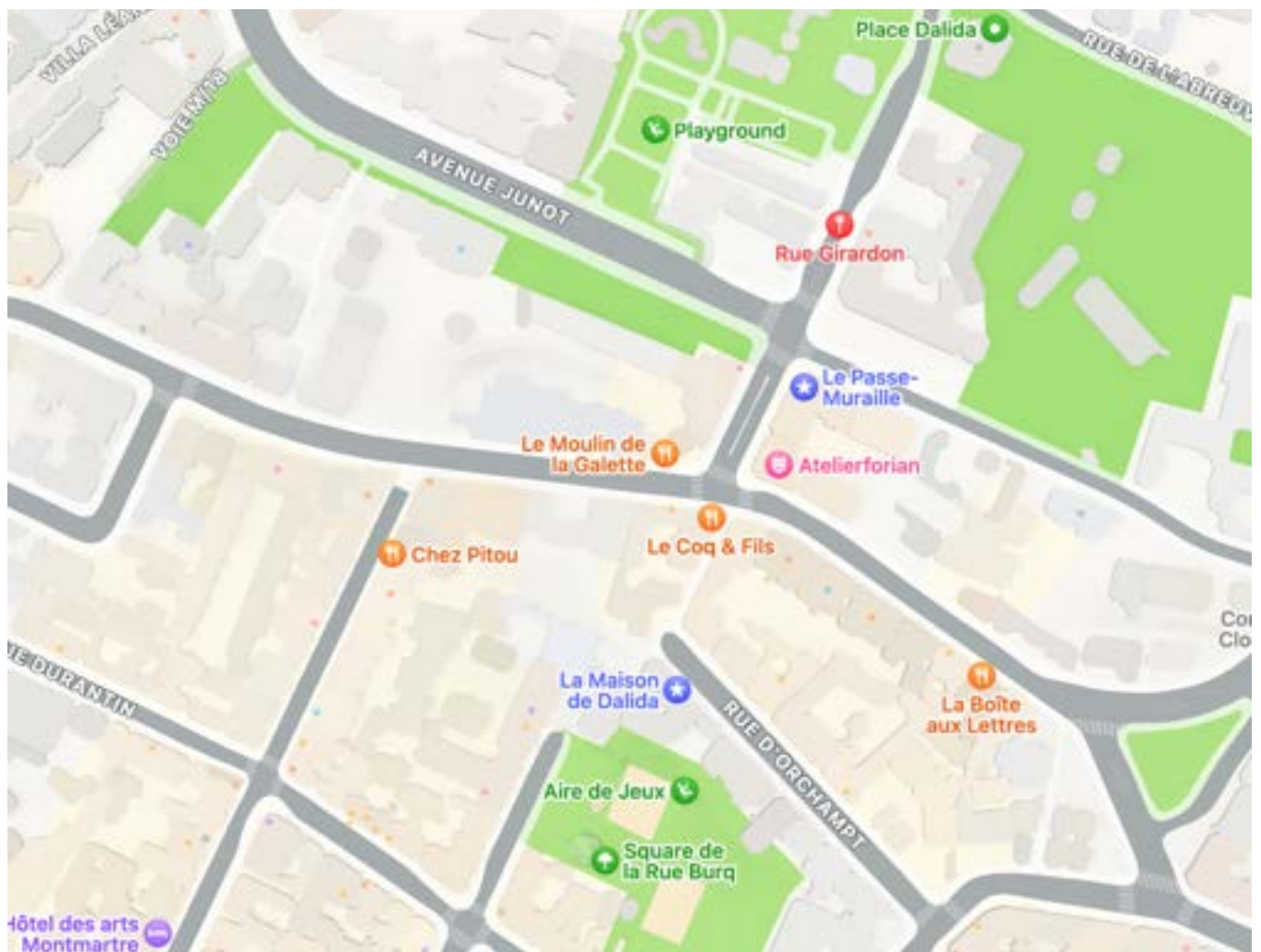














Montmartre is meer dan alleen een wijk. Het is een wereld van emoties, verhalen en betekenis. Terwijl je door dit fotoverhaal hebt gereisd, hoop ik dat je de romantiek, kunst en levenslust hebt gevoeld die de essentie van Montmartre vormen.

Bedankt dat je met mij mee op reis bent gegaan door "Montmartre": Ik ben reuze benieuwd naar jouw Montmartre verhaal.

Heb je genoten van de tips? Superfijn als je een review wilt achter laten op mijn Google pagina "I Love Paris" en I Love Paris wilt taggen in je Instagramstories

