

I LOVE PARIS

M A G A Z I N E

INTERVIEW
THE SCALPFACIALIST

DE FAVORIETEN VAN
DARINA NYKL

1 DAG IN PARIJS

LUNCHEN IN PARIJS

I LOVE PARIS

the best kept secrets in paris

INHOUD

Editor's gedachten	03
Ontdek Parijs	05
Interview met Désirée Dankers The Scalpfacialist	06
Favorites van Tekstschrijver en blogger Darina Nykl	14
Eén dag in Parijs Un jour	21
Lunchen Dejeuner	27
Uitgelicht Avenue Montaigne	32
Creatieve ruis	36



**FIND YOUR
PERFECT
HOME IN
PARIS AWAY
FROM HOME**



THE ONLY THING
STANDING BETWEEN YOU
AND YOUR GOALS IS THE
BULLSHIT STORY YOU
KEEP TELLING YOURSELF.

DE ZON BRAK DOOR....

Mijn eerste kennismaking met Parijs in de jaren 90 was verre van een "liefde op het eerste gezicht" ervaring. Pas in het voorjaar van 2016 werd ik echt betoverd door de charmes van Parijs. Samen met de getalenteerde fotograaf Bianca van der Veen maakten we plannen om in het najaar een prachtige reeks foto's te schieten in deze stad, die zoveel verliefde stellen aantrekt die hier speciale herinneringen creëren.

LIGHTCATCH

De stad die onlosmakelijk verbonden is met FASHION. De stad waar het licht weerkaatst op schitterende architectuur. Parijs vertoont opvallende tegenstellingen. Het is intrigerend om alles te verkennen.

In december, terwijl ik door de passage van het Louvre liep op weg naar Café Marly, brak de zon plotseling door. Toen ik in Parijs aankwam, was het een sombere dag, maar terwijl het licht de piramide van het Louvre verlichtte, genoten we van een heerlijke lunch. *Licht staat centraal in mijn fotografische werk. Daar komt de naam LightCatch vandaan.* Met deze magazines wil ik vooral anderen een platform bieden om te schrijven over diverse onderwerpen, waaronder Parijs.



In zowel fotografie als het dagelijks leven versterken **licht en donker** elkaar, een samenspel dat ook buiten beeld voortgaat. Mijn passie ligt in het uitvoeren van datgetene waar mijn hart naar uitgaat:

CREËEREN en anderen in de schijnwerpers zetten, met mijn camera en pen.

Graag neem ik je mee op mijn reis door Parijs.

Dat kan online via mijn website of een magazine die je leest. Offline tijdens mijn **SHOOT WALK TALK en 1:1 mentor sessies** voor (startende) fotografen en ondernemers die op zoek zijn naar inspiratie. Eén dag in Parijs kan meer impact hebben dan een hele dag achter de computer.

De ruis maakt deel uit van het creatieve proces. Het heeft altijd bestaan en zal dat ook altijd blijven doen. De kunst is om het te omarmen en te voelen. Als je voortdurend in je hoofd blijft zitten, zonder de stap te zetten naar het voelen en handelen, zullen je doelen en dromen nooit werkelijkheid worden.



Parijs & fotografie, een 'match made in heaven' voor mij. Als je het maximale uit je (fotografische) ervaring in deze stad wilt halen, is een goede voorbereiding essentieel.

Wat is er nodig om je fotografie voor je stedentrip naar Parijs voor te bereiden? Hierover lees je meer in het komende magazine.

**Fotografie, interviews,
mentor sessies...**

ONTDEK PARIJS.

Er zijn verschillende manieren om Parijs op de best mogelijke manier te ontdekken, afhankelijk van je interesses en voorkeuren. Hier zijn een paar suggesties:

Wandelend de stad verkennen: Parijs is een stad die zich uitstekend leent om te wandelen. Loop door de charmante straatjes, ontdek verborgen plekjes en bewonder de iconische bezienswaardigheden te voet. Je zult veel meer details en sfeer ervaren tijdens een rustige wandeling.

Openbaar Vervoer: Het uitgebreide metronetwerk van Parijs maakt het gemakkelijk om de stad te doorkruisen.

Fietsen: Parijs heeft steeds meer fietspaden en fietsvriendelijke voorzieningen. Fietsen is een leuke en actieve manier om de stad te verkennen. Verschillende bedrijven bieden fietsverhuur en fietstours (Parisbybike) aan.

Riviercruises: Een ontspannen manier om Parijs te zien is vanaf de Seine. Boek een boottocht en krijg een uniek perspectief op de beroemde bezienswaardigheden langs de rivier.

Cultuur en Kunst: Parijs staat bekend om zijn musea en kunstgalerijen. Bezoek enkele van 's werelds meest beroemde kunstcollecties in het Louvre, Musée d'Orsay en Centre Pompidou.



• Palais Royal

Lokale Markten en Cafés: Verken lokale markten zoals Marché aux Puces de Saint-Ouen of de Marché Bastille. Geniet van de Parijse cafécultuur door te ontspannen in een café en te genieten van een kopje koffie en een croissant.

Food Tours: Ontdek de culinaire geneugten van Parijs door deel te nemen aan een food tour. Proef heerlijke delicatessen, wijnen en kazen in authentieke eetgelegenheden.

Parijs in de avond: Parijs is 's avonds net zo betoverend. De bezienswaardigheden zijn mooi verlicht. Geniet van het nachtleven in één van de bruisende wijken die Parijs te bieden heeft.



INTERVIEW.

Heb je altijd gedroomd van werken in de 'haar'branche?

Ja om eerlijk te zijn wel! Als klein meisje droomde ik er al van kapster te worden, en iedereen verklaarde met ook voor gek toen ik na de HAVO naar de kappersschool ging. "Wat kom je hier doen" zeiden ze. Later zei ik: "Ik wil hetzelfde als een schoonheidsspecialiste, maar dan voor het haar. Ik denk dat ik toen al een vooruitziende blik had.

Waar ben je het meest trots op?

Dat ik in de meest rottige periode in mijn leven, ik werd geopereerd aan kwaadaardig weefsel en vlak daarna overleden mijn moeder en schoonvader én daarna kwam corona in ons leven, toch twee totaal nieuwe bedrijven uit de grond hebt gestampt, en twee merknamen in de Benelux heb gedeponneerd, Scalpfacials46® en the Scalpfacialist®.

En natuurlijk dat ik samen mag werken met dermatologen in een haarkliniek als consultant Trichologie en ja daar ben ik wel trots op!

(Trichologie is een specialisme vanuit dermatologie die zich bezighoudt met het behandelen van haar en haarafwijkingen).

Désirée Dankers founder the Scalpfacialist & Scalpfacials46

Tekst: Désirée Dankers Fotografie: Miranda Koevoets





TOKIO PARIJS

Wat is voor jou de connectie tussen Parijs en de beautybranche?

Voor mij is Parijs sowieso onlosmakelijk verbonden met beauty, kunst, esthetiek. Afgelopen mei ben ik, samen met Miranda, naar Parijs gegaan om een nieuwe Japans merk te ontdekken waarvan de importeur voor Europa in le Marais is gevestigd. Hoe anders was het om daar zakelijk in Parijs te vertoeven, je komt op plaatsten waar je anders nooit zou komen. De studio was in een prachtig ingericht open gebouw wat vroeger een club was geweest, zo verschrikkelijk smaakvol ingericht, een stukje Tokio en Parijs samengebracht. Zo inspirerend om Parijs zo mee te maken. Ik werd uitgenodigd door het importeurs echtpaar, zij Japanse en hij Parijzenaar om terug te komen voor een privées voor de treatment die ik in mijn salon geef, de **Tokio Head Spa**. Een Shiatsu master, Miss Noriko die hier speciaal voor ingevlogen was, gaf de training. Hierna gaf ze interviews aan o.a. de Franse Vogue en Paris Match. Heerlijk om de buzz hierom van tevoren mee te maken. Wat een geweldige ervaring, zeker in zo'n setting! Dit heeft Parijs voor mij nog specialer gemaakt.

Wat heeft je doen besluiten Scalpfacials46 treatments te gaan geven?

Ik deed dat al langer als een natuurlijk iets wat voortvloeide uit de vraag van klanten in de salon toen ik nog voornamelijk als haarstylist werkte. Ik heb altijd al die belangstelling gehad voor **gezondheid van haar en scalp**, om verder te gaan dan alleen een mooie coupe knippen of goeie kleur maken. Een influencer/ styliste zoals dat tegenwoordig gaat, vroeg mij of ik haar kon helpen met haar haaruitval, en mij na haar treatment mij er op attendeerde dat ik m'n verhaal moest gaan vertellen aan meerdere mensen omdat al haar klanten zelfde vragen hadden als die zij aan mij stelde, gingen mijn ogen echt open.

Zij deelde haar ervaring op social media en mijn telefoon bleef rinkelen. Ik realiseerde me dat wat ik deed vrij uniek was, terwijl ik dacht dat het **'the only way to go'** was, voor mij dus ook vrij normaal. Ik begreep toen dat de vraag onder vrouwen zo groot is naar hulp bij allerlei haarproblemen en dan met name haaruitval, dat ik besepte dat ik daar voortaan mijn werk van wilde en moest maken, me nog meer wilde specialiseren, iets nieuws aanbieden dat verder ging dan bij de 'gewone' kapsalon.

Waar ik vrouwen nog beter mee zou kunnen helpen dan alleen een goede coupe, namelijk haar beste haar.

Wat maakt de treatments uniek?

In mijn treatments maak ik de connectie tussen mijn **cosmetische** achtergrond en mijn werk als **consultant trichologie** in de medische wereld. Ik begrijp als geen ander wat haarproblemen met een vrouw kunnen doen, beter vaak dan een dermatoloog die haaruitval vaak als slechts een esthetisch probleem ziet, en de meeste haarstylisten weten er nog niet alles van, en sturen trouwens ook vaak hun klanten door naar mij.

Deze Scalpfacials46 treatments zijn vrij onbekend, leg eens uit

Nog wel haha, al komt daar snel verandering in. Sinds dat we allemaal bekend zijn geworden met social media, is onze wereld ook veel groter geworden. Lieten wij vrouwen ons nog weleens wegsturen bij een huisarts met het verhaal 'mevrouw, leer er maar mee leven' zijn we nu veel mondiger geworden of gaan op zoek naar meer, beter. We leven in 2023, er is zoveel meer mogelijk!

De interesse en invloed vanuit bepaalde (online) vrouwenplatforms of magazines wordt hierin ook steeds groter, met als resultaat dat mijn Scalpfacials46 treatments een mooi groot artikel kregen in een speciale **beauty editie van de Talkies**. Over trots zijn gesproken!

Wat zijn de meest voorkomende problemen in de salon?

Ik richt me vooral op vrouwen met meer haaruitval dan normaal, of dat nu tijdelijk is of al wat langer aan de hand is. Hoe eerder ze bij me binnenstappen hoe beter het is.

Stel je ook behandelplannen samen, en hoe ziet zo'n plan eruit?

De meeste behandelplannen worden op maat gemaakt, iedere vrouw is uniek en ieder type haar en scalp is ook weer anders.

Vaak starten we met een bijv. 3 treatments achter elkaar in een tijdsbestek van zeg maar zo'n 4 a 5 maanden, en daarna volgen we op met 2 a 3 treatments per jaar. Ook weer afhankelijk van wat nodig is, en wat de klant wil bereiken. Ik geef ook altijd een heel uitgebreid **product advies** erbij, wat ze eventueel kunnen aanvullen met hun eigen producten. De ervaring leert dat ze uiteindelijk overstappen naar alle producten van één lijn, omdat die nu eenmaal beter op elkaar aansluiten en ze de producten in mijn salon van Miriam Quevedo en Tokio Inkarami ook allemaal heerlijk vinden, maar niets moet. Ik geef ze alleen advies over wat ik denk dat het beste voor hen is.

Je hebt onlangs een nieuwe website geopend, waarom was dat?

Dat klopt, had ik al langer mijn site desireehaarscalpexpert.nl waaraan ook de webshop vast zit, wilden we nu een site die enkel en alleen over de Scalpfacials46 zou gaan. De site heet dan ook **scalpfacials.nl** en zal vooral ingericht gaan worden om de verschillende treatments toe te lichten en daarop ook mijn blogs in de toekomst te gaan plaatsen over mijn visie hoe jij je beste haar kunt krijgen. Ik zeg al, 'zal' ingericht gaan worden omdat de site nog niet helemaal volledig is, iets met perfectionisme... Ook komen daar de trainingen voor de pro's op te staan, die ik geef onder de naam 'the Scalpfacialist'.

Waar word jij gelukkig van?

Cliché...maar als alles thuis met mijn kinderen en mijn familie goed gaat. Als het met hen goed gaat, we hebben drie jongens van 20 en 18, dan gaat het met mij ook goed. En als dat zo is, kan ik ontzettend genieten van mijn werk in de salon, mensen helpen daar kan ik erg gelukkig van worden, ook als ik aan het werk ben in de haarkliniek.

Daarbuiten, een wandeling langs de zee met m'n hond Charlie, de geur van de zee en de wind in m'n haren, vrijheid en rust daar kan ik erg gelukkig van worden. Daarna afsluiten met een glas cava en lekker eten erbij en ik ben een gelukkig mens. Wat meer heb je nog nodig?

O ja, en af en toe een reisje naar Parijs natuurlijk. Om de nieuwste en mooiste producten te gaan zoeken...o lala!



Wat is jouw ultieme tip voor startende ondernemer?

Eigenlijk zou ik elke ondernemer willen adviseren om zich vooral te gaan specialiseren in hetgeen waar jij goed in bent, waarin jij je kunt onderscheiden in deze overvolle beauty markt. Probeer niet van alles een beetje te kunnen omdat je denkt dat dat moet, maar wordt nóg beter in hetgeen wat je het al het best kunt, wat je ook het leukst vindt om te doen waarschijnlijk.

Het beauty vak is zo verschrikkelijk mooi, maar zo vaak onderschat, en dat jij als beauty ondernemer in welke tak je ook zit, dat je veel meer je waarde mag gaan zien. Vaak worden mensen die in deze branche werken toch grotendeels weggezet als iets wat je erbij doet, terwijl het zo'n mooi en belangrijk vak is. Uiterlijk doet veel met iemand he! Ik vind echt dat het beauty en zeker kappersvak veel beter gewaardeerd mag worden, en het wordt tijd dat we daar met z'n allen een level in gaan maken, gewoon omdat ik weet dat dat kan. Dat kost tijd, energie en doorzettingsvermogen maar dan wordt het voor jou veel leuker en belangrijker ... je krijgt er nog veel meer voldoening van.

Ik wil jou, Miranda heel erg bedanken dat ik van jou de gelegenheid heb gekregen voor een interview in jouw eerste editie van jouw Paris Magazine, merci et Bonne Chance!
Désirée X



- Désirée | Le Marais, vlakbij Place de Vosges. Dit is het oudste plein van Parijs. Het wordt omringd door gebouwen in rode baksteen. Rondom het plein zijn er arcaden waar galeries, restaurants, winkels en antiquairs gevestigd zijn. Van 1832 tot 1848 woonde Victor Hugo op de 2de verdieping van het huis nr 6.



• Place des Vosges, le Marais

INTRO

DARINA NYKL

Tekst en fotografie: Darina Nykl



Darina Nykl
@darinanykl

Bonjour, ik ben Darina en ik ben secretaresse, blogger en tekstschrijver en verliefd op Frankrijk en dan met name op Parijs en de Côte d'Azur/Provence. Ik heb een website (darinanykl.com) waar ik artikelen schrijf over deze grote liefde en daarnaast schrijf ik voor magazine Côte & Provence (online en print). En om het schrijfplaatje af te maken, (her)schrijf ik ook mijn eerste feelgood roman. Naast deze activiteiten werk ik vier dagen als secretaresse in een ziekenhuis en houd ik van wandelen, reizen en lezen.

Bloggen

Schrijven heeft altijd al een belangrijke plaats in mijn leven ingenomen. Dit is begonnen in mijn tienerjaren met een dagboek bijhouden en daarna waagde ik me aan korte verhalen en een manuscript. Toen kwam ik in aanraking met bloggen en ik vond het reuze interessant om een eigen plek op het web te kunnen creëren en andere mensen daarmee te kunnen inspireren. In het begin blogde ik in het Engels, want ik wilde een groot publiek bereiken, maar schrijven over je passies kun je toch het beste in je moedertaal, dus na twee jaar schakelde ik over naar het Nederlands. Dat is mijn beste beslissing op bloggebied geweest, want ik bereikte daarmee toch een groter publiek. Vorig jaar gooide ik het blogroer om en besloot ik de technische kant van het bloggen uit te besteden. Sinds juni staat mijn nieuwe website online en richt ik me meer op reizen en lifestyle.

JOIE DE VIVRE

DARINA NYKL



Wat is voor jou 'Joie de vivre'?

Joie de vivre is iets wat ik naleef, het staat ook niet voor niets in mijn blogheader.

Joie de vivre betekent **levensvreugde**...Meer beleven vanuit je gevoel. Minder plannen, meer leven in het NU. Het brengt zoveel meer plezier en rust. En ook brengt het meer spontaniteit in het dagelijkse leven. En dat is heel fijn, omdat er al zoveel "moet". Dan is dit een hele fijne afwisseling. Een mens mag zichzelf echt wel meer "**joie de vivre**" gunnen. Een paar tips zijn bijvoorbeeld is om je telefoon weg te leggen en te genieten van het moment, van je routine afwijken, omring je met mensen die je energie geven en leer nee zeggen. Niet altijd makkelijk, maar oefening baart kunst.

Hoe houd je balans in het leven?

Ik hou balans in mijn leven door regelmatig rustmomenten in te bouwen. Na mijn werk kruip ik niet meteen achter de laptop maar pak ik een boek, maak een wandeling, kijk een film om serie of pik een terrasje. Deze rustmomenten zijn ontzettend belangrijk om gefocust te blijven en het te blijven volhouden.

Schrijverstip voor beginners

Kies een thema waar je over wilt schrijven en werk je verhaal uit zoals de personages en het plot en begin dan met schrijven. Wat vooral belangrijk is, is het hebben van een stok achter deur (dat had ik eerder moeten doen!) en een vast schrijfmoment creëren. Zo blijft er progressie in het verhaal. En blijf er altijd in geloven! Ook als het even niet lekker loopt. Neem dan even afstand en je merkt dat je dan weer inspiratie krijgt om verder te gaan.

TWEDE THUIS

DARINA NYKL



Niet alleen Parijs

Mijn blog begon met Parijs gerelateerde artikelen en dat zal altijd wel de hoofdmoot blijven, maar er zijn nog zoveel andere mooie plekken! Die wil ik ook een plek geven op mijn blog en om het nog wat dynamischer te maken, ben ik een rubriek gestart: het Parijs (of andere bestemming) van... zodat mijn lezers hier hun liefde voor een bepaalde plek kunnen delen.

Daarnaast schrijf ik soms ook over lifestyle, want ik hou ook enorm van mode en interieur. En zo is er voor ieder wat wils te vinden op mijn blog.

Je bent momenteel een roman aan het schrijven. Hoe werkt zo'n proces van schrijven?

De feelgood roman waar ik nu aan werk is een proces van wel tien jaar. Het schrijfproces begint met de inspiratie voor een verhaallijn. Daarna werk ik de personages en het plot uit en dan begin ik met schrijven. Tijdens het schrijven doe ik ook research. In dit geval is dat naar de mode van de jaren '20 uit de vorige eeuw. Dat vind ik een heel leuk onderdeel aan het schrijfproces, maar kan je soms wel weer uit je concentratie halen. Daarom cluster ik nu vaak de onderzoeksvragen en op een ander moment werk ik deze dan uit, anders raak ik teveel afgeleid.

Ik probeer zeker twee dagen in de week aan mijn boek te werken (dit kunnen ook losse dagdelen zijn). De ene keer gaat dit makkelijker dan de andere keer, maar het is wel belangrijk voor de schrijfflow.

Welk gevoel roept Parijs op?

Parijs voelt als een tweede thuis. Als ik de Thalys uitstap en over het perron op Gare du Nord richting de uitgang loop, voelt het zó vertrouwd. Parijs is een fijn tweede thuis waar ik me kan ontplooien en mijn creativiteit de vrije geest kan geven. De stad geeft me de inspiratie die ik nodig heb. Voor mijn boek, voor mijn blog. En voor mijn (dag)dromen.

FAVORITES

DARINA NYKL



Wat is jouw favoriete café?

Ik heb vier cafés waar ik graag kom als ik in Parijs ben.

Café Le Commerce – dit café is in het 15e arrondissement vlakbij het hotel waar ik verblijf en is gesitueerd in de rue du Commerce, een mooie winkelstraat. Aan de overkant ligt een pittoresk stadsparkje.

Piou – ook in het 15e arrondissement, een geweldig leuk café met veel locals en een goede kaart

Café Kleber – vlakbij Trocadéro, een goede kaart en gezellige sfeer.

Le relais de la Butte – rue Ravignan in Montmartre. Een rustig en mooi terras, met geweldig uitzicht en goede kaart.

Le Select (Montparnasse) – Een bekend café met een goede kaart en vriendelijke bediening. Leuk weetje: Ernest Hemingway schreef in dit café en beschouwde dit café als 'de ziel van Montparnasse'. Dichtbij Le Select vind je ook la Coupole en la Rotonde, cafés die het sociale centrum van het Roaring Twenties vormden.

Wat is jouw favoriete wijk?

Dat is het 15e arrondissement (**Grenelle**), de wijk waar ik altijd verblijf. Tot oktober vorig jaar gingen we altijd naar hetzelfde hotel (en dat dertien jaar lang!). Helaas is dit hotel gesloten en heb ik een nieuw hotel moeten zoeken. In juni ben ik voor het eerst in hotel Maison46 geweest en wat een fijn alternatief! Hier voelde ik me ook meteen thuis. Het mooie is dat bij de lounge 'bienvenue à la Maison' stond, dus toen wist ik meteen dat ik de juiste keuze had gemaakt.

Darina heeft een **cityguide** geschreven over Parijs: **de 56 plekken die je gezien moet hebben**. Hier kun je ook inspiratie uithalen om vooraf te kijken wat je wil zien als je naar Parijs gaat. Je kunt de cityguide vanaf haar homepage downloaden.

BOEKEN

DARINA NYKL

Boeken

Mijn recente favoriet is het boek "Je suis Parisienne" van fotografe Marie Louise Nijssing, die 102 Parisiennes heeft geportretteerd.

Een historisch boek dat zich in Parijs afspeelt en een aanrader is, is "Au bonheur des Dames"

(In het paradijs voor de vrouw) van Emile Zola. Het verhaal speelt zich af in een groot warenhuis, geïnspireerd op Le Bon Marché. Een boek uit 1883 waarin je lees over de leveringen aan de klanten per postorder, de logistiek, de leveringen en de commissies die de verkoopsters verdienden.

Ik lees ook graag feelgood romans die zich in Parijs afspelen zoals "Bestemming Parijs" van Mirjam Mieserius (deel twee komt bijna uit!), "Een dame in Parijs" van Alyson Richman, en "Bloemen voor mijn dochter" van Sarah Jio. Verder verslind ik de boeken van Tatiana de Rosnay die bijna allemaal in Parijs afspelen.

Ook lees ik graag boeken over de "Parijse levensstijl" zoals het boek van Marissa Cox "Practising Parisienne", "Leef als een Parisienne, ook als je hartstikke Nederlands bent" door Renée Koudstaal en "Wonen als een Parisienne" door Ines de la Fressange, en "Bon Appétit Paris" door Mara Grimm.



TIPS VOOR 1 DAG

DARINA NYKL

1 dag in Parijs

Als je voor het eerst naar Parijs gaat, dan zou ik een metrokaart kopen en starten bij de Eiffeltoren, want hoe cliché ook, deze moet je gezien hebben. Omdat je niet heel veel tijd hebt, kun je of van tevoren een ticket boeken (skip the line) of de hotspot vanuit het park Champs-de-Mars bewonderen. Of pak een hop on-hop-off bus, dan pik je veel Parijse hotspots mee om een goede indruk van de stad te krijgen (en alvast te dromen wat je de volgende keer zou willen zien). Je boek een wandeltour met je eigen Nederlandse gids. Een aanrader hiervoor is Paris Promenade. Zo krijg je een geweldige indruk van Parijs.

Ben je vaker in Parijs geweest dan zou ik naar het Jardin du Palais Royal gaan en een lunch nuttigen bij het nabijgelegen **Café le Nemours** (de quiche is een aanrader!).

Wandel daarna richting le Marais, steek de Pont Neuf over en geniet van het prachtige uitzicht (en je ziet meteen de Eiffeltoren!). Pak de metro (halte Pont Neuf) richting het Saint-Germain-des-Près, of als je wilt wandelen, steek de Pont des Arts over richting de rue Bonaparte. In deze wijk kom je de legendarische cafés zoals Café de Flore, Brasserie Lipp en Le Deux Magots tegen en mooie boek- en kunstwinkels. De rue Bonaparte is een hele lange straat met vele leuke winkels. Als je vanaf de richting van Pont des Arts de straat uitloopt richting de Saint-Sulpice kerk, dan ben je vlakbij het Jardin du Luxembourg. Rust even uit op een van de stoeltjes bij de Medici fontein, een prachtige plek om te genieten van Parijs. Ik kom hier graag om even weg te dromen en inspiratie op te doen. Wil je een museum bezoeken dan is het aan te raden om van tevoren een ticket te boeken.

Je kunt **Montmartre** combineren met bijvoorbeeld **le Marais**. Start op Montmartre, dwaal door de schilderachtige straatjes en wandel de heuvel af richting le Marais. In le Marais vindt je veel historie, mooie boetiekjes, het prachtige Place des Vosges en veel cafés en restaurants. Daar kun je je dag perfect afsluiten.

CITYGUIDE

DARINA NYKL

Download the city guide

Darina heeft een **cityguide** geschreven over Parijs: **de 56 plekken die je gezien moet hebben**. Hier kun je ook inspiratie uithalen om vooraf te kijken wat je wil zien als je naar Parijs gaat. Je kunt de cityguide vanaf haar homepage downloaden.

Website: <https://www.darinanykl.com>

Instagram: <https://www.instagram.com/darinanykl/>



• Montmartre Place du tetre

UN JOUR PARIS

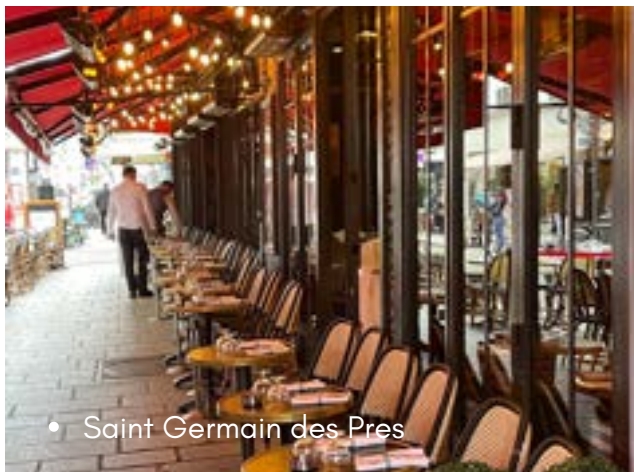
MIRANDA

ERVAAR PARIJS IN ÉÉN DAG

Het is onmogelijk om Parijs in één dag volledig te verkennen, maar een dag nieten van Parijs is werkelijk prachtig. Of het nu december of mei is, elke maand heeft zijn eigen charme.

Vanaf dit jaar is het mogelijk om een exclusieve SHOOT, WALK, TALK en 1:1 mentor sessie bij mij te boeken. Ik bied deze ervaring uitsluitend 1 op 1 aan. Deze dag staat volledig in het teken van jou, en wat is een betere manier om dit te organiseren dan met volledige persoonlijke aandacht.

Indien je met je team een dag in Parijs wilt organiseren, help ik je graag bij het in contact brengen met de juiste persoon voor dit arrangement.



• Saint Germain des Pres



• Village Royal

Om het maximale uit deze dag te halen, is een degelijke planning onmisbaar.

Op de volgende pagina een voorbeeld van hoe zo'n dag eruit kan zien. Een kleine samenvatting van 23 mei 2023.

WANDERLUST

OP ONTDEKKING IN PARIJS | OCHTEND

SAINT GERMAIN DES PRÉS



We nemen lijn 4 naar **Saint Germain des Prés**. 19 minuten later genieten we van thee en croissants op het terras van **Les deux Magots**. Vervolgens brengen we een bezoek aan de nieuwe collectie van Louis Vuitton. Vanuit Saint Germain des Prés wandelen we door Rue Dauphine in ongeveer 13 minuten naar **Place Dauphine**.

GARE DU NORD



Om 7.58 uur vertrekken we met de Thalys uit Rotterdam en we arriveren om 10.38 uur op Gare du Nord in Parijs.

WANDELEN



We verkennen een heerlijke oase van rust bij Pont Neuf. Een plein dat is ontworpen in een gesloten driehoekige vorm en uitkomt bij Pont Neuf in het 1e arrondissement. Dit plein bevindt zich slechts op een steenworp afstand van het warenhuis Samaritaine.



Een overvloed aan croissants in diverse vormen en afmetingen.... op elke straathoek kun je bij een boulangerie of viennoiserie praktisch elk gewenst type croissantje of le pain au chocolat bestellen. Enkele plekjes:

- Bo & Mie vlakbij het Louvre
- Café Kitsuné
- Angelina's
- Les deux Magots
- Café du Flore
- Carette Place des Vosges
- French Bastards
- Carette
- Le Comptoir (om de hoek bij het Ritz)





• Louis Vuitton

ROYAL...

OP ONTDEKKING IN PARIJS | MIDDAG

PALAIS ROYAL- LOUVRE



Na ons bezoek aan Samaritaine nemen we lijn 7 richting Palais Royal-Louvre, je kunt ook te voet gaan. WE dwalen door de prachtige tuinen van **Palais Royal** en nemen een kijkje bij Place Valois. **Bistro Valois**, bekend uit de serie Emily in Paris, passeren we, we besluiten elders te lunchen. Een uitstekende keuze is **Le Valentin** (in Galerie Vivienne).

PLACE VALOIS



Na de lunch steken we over naar het Louvre en vervolgen we onze route te voet naar **Madeleine**. Een aangename wandeling van ongeveer 25 minuten brengt ons naar **Village Royal**.



JARDIN PALAIS ROYAL & VILLAGE ROYAL

OPLADEN...

—
OP ONTDEKKING IN
PARIJS | MIDDAG

PETIT PALAIS



Van Village Royal gaan we via de Champs-Élysées naar het **Petit Palais**. Zo mooi! Daar komen we even op adem in de prachtige tuin. Hier kun je tevens kosteloos de tentoonstelling bezoeken. Via **Avenue Montaigne** lopen we naar Pont Alma.

PONT ALMA



Met het uitzicht op de **Eifeltoren** bij **Pont Alma**, het gedenkteken van Lady Di en haar geliefde.

AFSLUITER VAN DE DAG



Met lijn 9 en 4 reizen we naar Gare du Nord waar we bij **Au Baroudeur** genieten van een pasta en afsluiten met een verfrissende mocktail. Om 19.25 u vertrekt onze trein richting Rotterdam. We kijken terug op een voorbeeldige dag in Parijs, vol heerlijke wandelingen en ontspannen momenten.



AVENUE MONTAIGNE

Avenue Montaigne is een chique winkelstraat in het 8e arrondissement. De laan begint bij de Place de l'Alma en komt uit op de rotonde van de Champs D'Elysées.

Avenue Montaigne werd eerst de Allée des Veuves ("Weduwenlaan") genoemd, omdat daar geregeld rouwende weduwen samenkwamen. Sinds het begin van de 18e eeuw, is de straat echter zeer veranderd. De huidige naam is afgeleid van een prominente schrijver uit de Franse Renaissance.

Er zijn verschillende grote modeboetieks gevestigd aan de Avenue, zoals Dior, Chanel, Versace, Gucci, Prada en Valentino. Ook zijn er juwelierszaken als Bulgari en prestigieuze hotels zoals het **Plaza Athénée** te vinden.

In de tachtiger jaren werd de Avenue Montaigne beschouwd als de belangrijkste bron van mode en accessoires. Veel bekende namen hadden hier een filiaal. Als gevolg hiervan is de avenue tegenwoordig belangrijker dan de **Rue du Faubourg-Saint Honoré**, van oudsher het centrum van de mode. Het karakter van de straat is mede ontstaan door het Louis Vuitton Moët Hennessy-conglomeraat, dat actief heeft bijgedragen bij de vormgeving van de huidige uitstraling. Zij hebben veel vastgoed in hun bezit.







• Rue du Faubourg Saint Honoré



DÉJEUNER

Na een ontspannende wandeling in één van de uitgestrekte parken of het bewonderen van de aantrekkelijke etalages, is het tijd om aan de lunch te denken. Waar kies je dan voor?

De mogelijkheden zijn overweldigend en als je net als ik het boek "Bon Appétit" van Mara Grimm hebt gelezen, komen er nog veel meer opties bij.

Gallerie Vivienne is zekers een bezoek waard en een mooie plek om te ontsnappen als de weergoden niet gunstig gezind zijn.

Le Valentin is een knusse theesalon met charmant en behulpzaam personeel. Nog geen 10 minuten lopen vanaf het Louvre.

LUNCH MY FAVORITE TIME OF THE DAY

Ik raad aan om per reis de mogelijkheden te bekijken. Denk er over hoe de dag eruit zal zien, wat de reden is van je bezoek aan Parijs, hoeveel tijd je hebt voor de lunch en in welke ambiance je jezelf wilt onderdompelen.



Een van de plekjes waar ik zeker weer heen zal gaan wanneer ik in de buurt ben, is Le Valentin.



ABSOLUTE AANRADER DESSERT BIJ CAFÉ MARLY



• Pavlova bij café Marly



NEXT TIME

FOTO-WANDEL TOUR MONTMARTRE

INTERVIEW MET PARIS TOUR GUIDE
SOPHIE GACHENY

&

MEER OM JOUW PARIJS TE ONTDEKKEN

CREATIEVE RUIS

In de **stille kamers van de verbeelding**, waar ideeën als flarden van een droom ontstaan, vindt het creatieve proces zijn oorsprong. Te midden van die schijnbare stilte huist een ruis – een zacht en constant gefluister dat de gedachten aanraakt en de zintuigen beroert.

De ruis van het creatieve proces is als een subtiele danspartner, soms fluisterend in het oor met vonken van inspiratie, soms met een speelse uitdaging om grenzen te verleggen. Het is een delicate symfonie van gedachten, twijfels en verlangens die voortdurend in beweging is, als een rivier die door de kronkelende paden van de geest stroomt.

Deze ruis kan een vleugje onzekerheid met zich meedragen, een echo van vragen die we onszelf stellen: Is dit goed genoeg? Zullen anderen het begrijpen? Maar te midden van die twijfels gloeit een vonk van opwinding, een herinnering aan de potentie en schoonheid die in elke creatieve daad schuilt.

Soms kan de ruis intenser worden naarmate we dieper in ons werk duiken. Het is als **een storm** die onze gedachten overneemt, ons uitdaagt om te blijven creëren te midden van de chaos. Maar zelfs in die momenten van turbulente ruis, kunnen de meest unieke en krachtige creaties ontstaan.

De ruis van het creatieve proces is een metgezel op de reis van creativiteit, en hoewel het soms verwarrend kan zijn, is het ook een **herinnering aan de levendigheid** en complexiteit van ons innerlijke landschap. Het is de soundtrack van onze creatieve reis, een melodie die ons aanspoort om door te gaan, te ontdekken en te evolueren.



CONTACT

Miranda Koevoets is een Nederlandse portretfotograaf. In 2016 heeft Parijs haar hart gestolen. In dat jaar volgde ze een workshop bij Sue Bryce in Saint-Germain-en-Laye. De locatie en masterclasses fotografie waren enorm inspirerend.

Een aantal maanden later ging Miranda samen Bianca van der Veen en twee modellen naar Parijs. Zoveel indrukken en prachtig beeldmateriaal. Sindsdien heeft ze met haar bedrijf LightCatch veel ondernemers uit de beauty & lifestyle branche voor de lens gehad.

Met haar interviews voor LightCatch & I love Paris zet ze graag anderen in de spotlight en geeft ze anderen een platform. Het is haar droom nog meer ondernemers te helpen met hun zichtbaarheid en mensen te inspireren met haar beelden, interviews en 1:1 mentor sessies in Parijs.

I LOVE PARIS MAGAZINE



+31-6 115 29 889



info@mirandakoevoets.com



www.iloveparis.nl

Copyright: alle foto's mvv foto's bij het artikel van Darina Nykl zijn van Miranda Koevoets | LightCatch fotografie. Profielfoto Miranda: Mabel van den Top. Tekst: Miranda Koevoets